

# MEN ON A MISSION

<b>Musique</b>	Man on a Mission - Oh The Larceny (152 BPM)
<b>Type</b>	Line Dance, 2 murs, 32 comptes, 2 Tags, 2 Restarts
<b>Niveau</b>	Intermédiaire/Avancé
<b>Chorégraphes</b>	Gary O'Reilly (IRE), Guillaume Richard (FR) & Niels Poulsen (DK) – Novembre 2023
<b>Démarrage</b>	2 x 8 comptes, environs 13 sec.

## **SECT. 1 - SIDE R, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE CROSS, BALL TOGETHER 1/8 R, FWD L, 3/8 L BACK R, 1/2 L**

1-2	Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD et HITCH PD	(12:00)
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG	
&5-6	1/8 de Tour à Droite et Pas PG à Gauche, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant	(01:30)
7&	3/8 de Tour à Gauche et Pas PD derrière, 1/2 Tour à Gauche et Pas PG devant,	
8&	1/2 Tour à Gauche et Pas PD derrière, 1/2 Tour à Gauche et Pas PG devant	(03:00)

**\*\*\*Restarts murs 2 et 5 face à 03:00\*\*\***

## **SECT. 2 - PRESS R, RECOVER 1/4 R, R SAILOR INTO RLR PUSHES, TWINKLE 1/2 L**

1-2	<b>PRESS</b> PD devant, Revenir sur PG avec 1/4 de Tour à Droite et <b>SWEEP</b> PD	(06:00)
3&4	<b>SAILOR</b> : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite en Poussant le buste à Droite	
5-6	Pousser le buste à Gauche, Pousser le Buste à Droite	
7&8	<b>TWINKLE</b> 1/2 : Croiser PG devant PD, 1/4 de Tour à Gauche et Pas PD derrière, 1/4 de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche	(12:00)

## **SECT. 3 - 1/8 L W. R STEP LOCK POP, FWD R, L JAZZ BOX, R CROSS, 3/8 R SWING, DOWN R, SAMBA CROSS**

&1-2	1/8 de Tour à Gauche et Pas PD devant, <b>LOCK</b> PG derrière PD et <b>HITCH</b> PD devant, revenir sur PD et <b>SWEEP</b> PG vers l'avant	(10:30)
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Croiser PD devant PG	
5-6	1/8 de Tour à Droite et Pas PG derrière tout en continuant de tourner 1/4 de Tour à droit avec jambe droite en l'air, Pas PD à Droite	(03:00)
7&8&	Croiser PG devant PD, Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG	

## **SECT. 4 - SIDE L, TOUCH R BEHIND, POINT TOUCH 1/4 R SWEEP, CROSS, R COASTER CROSS, L SCISSOR STEP**

1-2	Pas PG à Gauche, Toucher PD derrière PG et <b>SNAP</b> à Gauche	
<b>Option: regarder à Gauche</b>		
3&	Pointer PD à Droite, Toucher PD à côté de PG	
4-5	1/4 de Tour à Droite et Pas PD devant et <b>SWEEP</b> PG vers l'avant, Croiser PG devant PD	(06:00)
6&7	<b>COASTER</b> : Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant	
&8&	<b>SCISSOR</b> : Pas PG à Gauche, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD	

**TAGS (4 comptes) : à la fin des murs 3 et 8 – Recommencer à chaque fois à 12:00**

## **T1 - SIDE R, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE, R CROSS ROCK**

1-2	Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD et HITCH PD	(12:00)
3&4&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas (rock) PD croiser devant PG, Revenir sur PG	
Recommencer la danse face à 12:00		

### **RESTARTS : murs 2 et 5**

Une fois que vous avez effectué les 8 premiers comptes, vous tournez un 1/4 de Tour à Gauche supplémentaire sur le PG pour recommencer avec votre Pas PD à Droite.

### **FINAL : à la fin du mur 9 (commence à 12:00)**

Pas PD à Droite, 1/2 Tour à Gauche et Pas PG à Gauche, Saluer avec la main Droite à la tempe et la main gauche sur le Cœur

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...  
GARDEZ LE SOURIRE!!!**