

RHYM OR REASON

Musique

It Happens - Sugarland (182 BPM)

Type

Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 1 Restart, No Tag

Niveau

Novice

Chorégraphes

Rachael McEnaney – UK – février 2010

Démarrage

2 x 8 comptes,

SECT. 1 - TOUCH R FWD, TOUCH R SIDE, TOUCH R BEHIND, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS

- 1 – 2 Toucher pointe PD devant, Toucher Pointe PD à Droite (12:00)
3 – 4 Toucher pointe PD derrière, **KICK** PD en diagonale avant Droite
5 – 8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG, **HOLD**

SECT. 2 - TOUCH L TOE IN-HEEL OUT-TOE IN, L KICK, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP L FWD

- 1 – 2 Toucher pointe PG (genou in) à côté de PD, Toucher talon PG (genou out) en diagonale Gauche (12:00)
3 – 4 Toucher pointe PG (genou in) à côté de PD, **KICK** PG en diagonale Gauche
5 – 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, Pas PG devant, **HOLD** (03:00)

SECT. 3 - R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK

- 1 – 4 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG, Pas PD derrière, **HOLD** (03:00)
5 – 8 3 Pas rapide (PG, PD, PG) derrière, **HOLD**

SECT. 4 - R SLOW COASTER STEP, FULL TURN FWD (OR 3 RUNS FWD) STEPPING LRL

- 1 – 4 **COASTER** : Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant, **HOLD** (03:00)
5 – 8 ½ Tour à Droite et Pas PG derrière, ½ Tour à Droite et Pas PD devant, Pas PG devant, **HOLD**
Option facile : 3 pas (PG, PD, PG) devant, HOLD

SECT. 4 - STOMPS R-L, ¼ MONTEREY TURN, STOMPS R-L

- 1 – 2 **STOMPS** PD, **STOMPS** PG (03:00)
3 – 4 Toucher pointe PD à droite, ¼ de Tour à droite et Ramener PD à côté de PG (06:00)
5 – 6 Toucher pointe PG à Gauche, Ramener PG à côté de PD
7 – 8 **STOMPS** PD, **STOMPS** PG

SECT. 6 - R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR

- 1 – 4 Toucher talon PD devant, **HOLD & CLAP**, Toucher pointe PD derrière, **HOLD & CLAP** (06:00)
5 – 8 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG, pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG

RESTART : au 3ème mur, face à 12h, redémarrer la danse

SECT. 7 - R LOCK STEP FWD, HOLD, L LOCK STEP FWD, HOLD

- 1 – 4 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant, **HOLD** (06:00)
5 – 8 Pas PG devant, **LOCK** PD derrière PG, Pas PG devant, **HOLD**

SECT. 8 - STEP ½ PIVOT WITH HOLDS & SNAPS, STEP ¼ PIVOT WITH HOLDS & SNAPS

- 1 – 4 Pas PD devant, **HOLD** et **SNAP**, ½ Tour à Gauche, **HOLD** et **SNAP** (12:00)
5 – 8 Pas PD devant, **HOLD** et **SNAP**, ¼ de Tour à Gauche, **HOLD** et **SNAP** (09:00)

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...
GARDEZ LE SOURIRE !!!**