

DAME MAS

Musique

Mas de Kamaleon (Album : Mas – 2017) (100 BPM)

Type

Line Dance, 4 murs, 32 temps, 3 TAGS

Style

Cuban

Niveau

Novice

Chorégraphes

Emily Drinkall (USA) – Sébastien Bonnier & Guillaume Richard & Brigitte Zérah (FR) – juin 2017

Démarrage :

2 x 8 comptes

1-8 : STEP – MAMBO ¼ TURN STEP – STEP ¾ TURN STEP – MAMBO – WALK BACK X2

- 1 – 2 & Pas PD à Droite, Pas (rock) PG derrière PD, Revenir sur PD
3 – 4 & ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, Pas PD devant, ¾ de Tour à Gauche (appui PG) **(12:00)**
5 – 6 & Pas PD devant, Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7 – 8 Pas PG derrière, Pas PD derrière

9-16 : WEAVE - HITCH – WEAVE – VOLTA STEP ¾ TURN – PRESS

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
&3&4 Lever genou Droit, Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD derrière PG **(09:00)**
5 & ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG **(06:00)**
6 & ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG **(03:00)**
7 & 8 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG, Appuyer PG à Gauche **(03:00)**

17-24 : BODY ROLL – KICK – WEAVE – HIP BUMP – WEAVE & STEP FORWARD

- 1 – 2 Faire un mouvement ondulatoire du corps, **Kick** PG
3 & 4 Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5 – 6 Toucher pointe PD à Droite et Coup de hanches à Droite **(03:00)**
7 & 8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD devant

25-32 : MAMBO FORWARD – MAMBO BACKWARD – MAMBO ½ TURN STEP – WALK X2

- 1 & 2 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD, Pas PG derrière
3 & 4 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG, Pas PD devant **(09:00)**
5 & 6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD, ½ Tour à Gauche et Pas PG devant
7 – 8 Pas PD devant, Pas PG devant

TAG : A la fin des murs 2 (face à 6:00), 4 (face à 12:00) et 7 (face à 03:00), Rajouter 4 temps :

- 1 – 2 & Pas PD à D, Pas (rock) PG derrière PD, Revenir sur PD
3 – 4 & Pas PG à Gauche, Pas (rock) PD derrière PG, Revenir sur PG

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!