

MAMMA MARIA

Musique

Mamma Maria par Ricchi E. Poveri – 136 BPM
Poker Face par Lady GAGA – 120 BPM
High Lonesome Sound par Vince GILL - 96 BPM (*en apprentissage*)

Type

Country Line Dance, 32 temps, 4 murs,

Niveau

Ultra Débutant

Chorégraphes

Frank Trace – USA – 09/2009

Démarrage : Début de la danse après 8ème coup de batterie.

1-8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1-4 Marche en avant avec 1/8 tour à D (PD, PG, PD), coup de pied PG devant
5-8 Marche en arrière tourner 1/8 tour à G (PG, PD, PG) et toucher PD à côté PG

9-16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1-4 Marche en avant avec 1/8 tour à G (PD, PG, PD), coup de pied PG devant
5-8 Marche en arrière tourner 1/8 tour à D (PG, PD, PG) et toucher PD à côté PG

17-24 TWO CHARLESTON STEPS

- 1-2 PD en avant, Pointe PG devant
3-4 PG en arrière, Pointe PD derrière
5-6 PD en avant, Pointe PG devant
7-8 PG en arrière, Pointe PD derrière

25-32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

- 1-2 Pas PD à D, PG croise derrière PD
3-4 Pas PD à D, PG touche à côté PD
5-6 Pas PG à G, PD croise derrière PG
7-8 ¼ tour à G et Pas PG devant, PD touche à côté PG

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...
GARDEZ LE SOURIRE !!!**