

# HALF PAST TIPSY

**Musique** 1,2 Many de Luke Combs et Brooks & Dunn (148 BPM)  
**Type** Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 1 Tag, 1 Restart, 1 Final  
**Niveau** Novice  
**Chorégraphes** Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney-White (UK/USA) Oct 2019  
**Démarrage :** 2 x 8 comptes

## **Sect. 1 - OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD**

1-2 STOMP PD en diagonale avant Droite (OUT), STOMP PG en diagonale avant Gauche (OUT)  
3-4-5-6 FLICK PD derrière PG, Pas PD à Droite, FLICK PG derrière PD, Pas PG à Gauche  
7-8 Croiser PD derrière PG, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant (09:00)

## **Sect. 2 - FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF**

1-2-3-4 Pas PD devant, Pivoter talon PD à Droite, Pivoter talon PD au centre, KICK PD devant  
5-6 Pas PD derrière, Toucher PG à côté de PD  
(OPTION : frapper la fesse droite avec la main droite)  
7-8 Pas PG devant, ¼ de Tour à Gauche et SCUFF PD (06:00)

## **Sect. 3 - VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF**

1-2-3-4 Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD  
5-6-7-8 Pas PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, SCUFF PD (06:00)

\*\*\* RESTART mur 3 : Commencer la danse face à 06:00 et restart face 12:00.

Faire « touch » à la place de « Scuff ». \*\*\*

## **Sect. 4 - CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD**

1-2-3-4 Croiser (rock) PD devant PG, Revenir sur PG, Pas (rock) PD à Droite, Revenir sur PG  
5-6-7-8 Croiser (rock) PD devant PG, Revenir sur PG, Pas PD à Droite, Pause (06:00)

\*\*\* TAG - mur 7\*\*\*

## **Sect. 5 - CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF**

1-2-3-4 Croiser (rock) PG devant PD, Revenir sur PD, Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD  
5-6-7-8 Croiser PG devant PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD derrière, Pas PG à Gauche, SCUFF PD (03:00)

## **Sect. 6 - TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½**

1-2-3-4 Poser pointe PD devant, Poser Talon PD, Pas PG devant, ½ Tour à Droite (09:00)  
5-6-7-8 Poser pointe PG devant, Poser talon PG, Pas PD devant, ½ Tour à Gauche (03:00)

**Option style :** Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique.

Vous pouvez alors remplacer le « TOE STRUT » par un « STOMP » quand cela se produit.

\*\*\*TAG : mur 7 - Faire les 32 premiers comptes puis ajouter les comptes suivants :

(Note : il n'y a pas de "temps fort" durant le passage musical, donc les paroles sont incluses ci-dessous).

1-2 Croiser PG devant PD (sur le mot « SHOT »), Pas PD derrière (sur le mot « GUN »),  
3-4 Pas PG à Gauche et lever l'index droit du bas vers le haut (sur le mot « ONNNNEEEE »), Pause  
Recommencer la danse depuis le début sur le mot « STOPPING »

**FINAL :** Danser jusqu'au compte 38 face à 12:00 (La moitié du Jazz Box) et Poser PG à gauche.

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!**