

HONKY TONK MOOD

Musique Honky Tonk Mood – Cody Johnson (156 BPM)
Type Line Dance, 2 murs, 64 temps, 1 Bridge, 1 Restart, 1 Finish
Niveau Intermédiaires
Chorégraphes Rob Fowler (UK) & Madison Glover (Aus.) - Février 2019
Démarrage : 4 x 8 comptes – sur les paroles

Sect. 1- (1-8) : TOE, HOLD, HEEL, HOLD, TOE, HEEL, TOUCH, KICK

1-2 Toucher pointe PD à côté de PG (genoux IN), Pause
3-4 Toucher talon PD en diagonale avant Droite, Pause
5-6 Toucher pointe PD à côté de PG (genoux IN), Toucher talon PD en diagonale avant Droite
7-8 Toucher pointe PD à côté de PG, **KICK** PG en diagonale Droite

NOTE : les temps 1 à 6 se déplacent légèrement vers la droite

Sect. 2 - (9-16) : JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

1-4 **JAZZ BOX** : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5&6 Pas chassés à Droite (PD, PG, PD)
7-8 Pas (rock) PG derrière, Revenir sur PD

Sect. 3 – (17-24) : VINE 1/4, STOMP DVT, FAN IN/OUT, HEEL, HOOK

1-2 Pas PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
3-4 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, **STOMP** PD devant (09:00)
5-6 Tourner talon PG à Droite, Tourner talon PG à Gauche (PdC PG)
7-8 Toucher talon PD devant, **HOOK** PD

Sect. 4 – (25-32) : STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD (CLAP), HOLD (CLAP), SHIMMY 1/4 TURN

1-2 **STOMP** PD en diago avant Droite, **STOMP** PG en diagonale avant Gauche
3 **HOLD** : en frottant les mains (main Droite vers le haut, main Gauche vers le bas)
4 **HOLD** : en frottant les mains (main Droite vers le bas, main Gauche vers le haut)
5-6-7-8 ¼ de Tour à Gauche (en faisant un shimmy) (PdC sur PG) (06:00)

*****RESTART** : mur 3 (commence face à 12:00 - redémarrer à 06:00)***

*****BRIDGE** : mur 5 (démarre face à 12:00) ***

Sect. 5 – (33-40) : SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER

1-2 **TOE STRUT** : Pose plante PD à Droite, Pose talon PD
3-4 **CROSS TOE STRUT** : Croiser plante PG devant PD, Pose talon PG
5&6 Pas chassés à Droite (PD, PG, PD)
7-8 Pas (rock) PG derrière PD, Revenir sur PD

Sect. 6 – (41-48) : SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK/RECOVER

1-2 **TOE STRUT** : Pose plante PG à Droite, Pose talon PG
3-4 **CROSS TOE STRUT** : Croiser plante PD devant PG, Pose talon PD
*****FINISH** : Mur 6***

5&6 Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG)

7-8 Pas (rock) PD derrière PG, Revenir sur PG

Sect. 7 – (49-56) : 2 MONTEREY TURNS (1/2)

1-2 Pointer PD à Droite, ½ Tour à Droite et Ramener PD à côté de PG (12:00)

3-4 Pointer PG à Gaucher, Ramener PG à côté de PD

5-6 Pointer PD à Droite, ½ Tour à Droite et Ramener PD à côté de PG (06:00)

7-8 PG pointe à G PG pose près du PD

Sect. 8 – (57-64) : V STEP, SYNCOPATED V STEP WITH CLAPS

1-2 Pas PD en diagonale avant Droite (OUT), Pas PG à Gauche (OUT)

3-4 Ramener PD au centre, Pas PG à côté de PD

&5-6 Pas PD en diagonale avant Droite (OUT), Pas PG à Gauche (OUT), **HOLD**(Clap)

&7-8 Ramener PD au centre, Pas PG à côté de PD, **HOLD**(Clap)

BRIDGE : mur 5 (démarré face à 12:00, ajouter 4 temps face à 6h)

1-2-3-4 : Pas PD à Droite, Toucher PG à côté de PD, Pas PG à Gauche, Toucher PD à côté de PG puis reprendre la danse au temps 33

FINISH : Mur 6 (mur commence face à 06:00 – vous êtes face à 12:00). Danser jusqu'au temps 44 puis faire :

STOMP PG à Gauche, **STROMP** PD à Droite, **HOLD** (sur 6 temps - rythme de valse)

et danser les pas suivants :

BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG sur place

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

BASIC 1/2 TOUR, BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Pas PG devant PD, ½ Tour à Gauche et Pas PD à côté de PG, Pas PG sur place **(06:00)**

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Pas PG devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG sur place

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

BASIC 1/2 TOUR, BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Pas PG devant PD, ½ Tour à Gauche et Pas PD à côté de PG, Pas PG sur place **(12:00)**

4-5-6 Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD sur place

CROSS TWINKLE X2

1-2-3 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite, Pas PG légèrement à Gauche

4-5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche, Pas PD légèrement à Droite

FRONT, SIDE, BEHIND, LARGE STEP WITH A DRAG

1-2-3 Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD

4-5-6 Grand Pas PD à Droite, Glisser PG vers PD (2 temps)

FULL TURN ROLL TRAVELING L, CROSS, HOLD X2

1-2-3 **ROLLING VINE** : ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, ½ Tour à Gauche et Pas PD derrière, ¼ de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche

4-5-6 Croiser PD devant PG, **HOLD, HOLD**

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!

