

KEEP IT SIMPLE

Musique Keep It Simple - James Barker Band (165 BPM)
Type Line Dance, 2 murs, 64 temps, 1 Restart,
Niveau Intermédiaire
Chorégraphes Karl-Harry Winson (UK) & Dwight Meessen (NL) / Février 2019
Démarrage : 2 x 8 comptes
Note : Démarrer la danse face à 01:30

Sect. 1 – 1-8 : WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2 face à 1:30 : Pas PD devant, Pas PG devant (01:30)
3&4 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant
5 – 6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7&8 Pas chassés ½ Tour à Gauche (PG, PD, PG) (07:30)

Sect. 2 – 9-16 : WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2 Pas PD devant, Pas PG devant
3&4 Pas PD devant, **LOCK** PG derrière PD, Pas PD devant
5 – 6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7&8 Pas chassés ½ Tour à Gauche (PG, PD, PG) (01:30)

*****Final, mur 7*****

Sect. 3 – 17-24 : 1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN CHASSE

1-2-3 1/8 de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite (12:00)
4 Pointer PG à Gauche
5 – 6 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG devant, ½ Tour à Gauche et Pas PD derrière (03:00)
7&8 ¼ de Tour à Gauche et Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG) (12:00)

Sect. 4 – 25-32 : RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR

1 – 4 **JAZZ BOX** : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5 – 8 Pas (rock) PD sur diagonale Droite, Revenir sur PG, Pas (rock) PD derrière PG, Revenir sur PG (01:30)

*****Restart, mur 5 - face à 01:30*****

Sect. 5 – 33-40 : RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK, & TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2

1-2& **DOROTHY** : Pas PD en diagonale avant Droite, LOCK PG derrière PD, Pas PD en diagonale avant Droite
3 – 4 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD face à 12:00 (12:00)
&5-6 Pas PG derrière, Pointer PD devant (genou D légèrement fléchi) - **HOLD**
&7 Pas PD derrière, Pointer PG devant (genou G légèrement fléchi)
&8 Pas PG derrière, Pointer PD devant (genou G légèrement fléchi)

Sect. 6 – 41-48 : BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT

1 – 2 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG
3 – 4 Pas PD devant, ½ Tour à Gauche (06:00)
5 – 6 ¼ de Tour à Gauche et Pointer PD à Droite, ¼ de Tour à Gauche et Pointer PD à Droite (12:00)
7&8 **KICK** PD devant, Ramener PD à côté de PG, Pointer PG à Gauche

Sect. 7 – 49-56 : CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, ½ Tour à Droite en gardant appui sur PG (06:00)
3 – 4 Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG
5 – 6 Pas PD en diagonale avant Droite, Toucher PG à côté de PD
7&8 **KICK** PG en diagonale Gauche, Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG

Sect. 8 – 57-64 : SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1 – 2 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD
3&4 **SAILOR** : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche
5 – 6 Croiser PD devant PG, Pas PG à Gauche
7 – 8 1/8 de Tour à Droite et Pas (rock) PD derrière (POP du genou Gauche), Revenir sur PG (07:30)

FINAL : mur 7, danser 14 comptes puis remplacer les comptes 7&8 (Triple ½ tour) par Coaster Step avec 1/8 de tour pour revenir face à 12:00 et faire un grand pas en avant avec le PD !

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!

