

WHO'S UP ALL NIGHT

Musique Who's Up - Lunch Money Lewis (120 BPM)

Type Line Dance, 64 temps, 4 murs – 1 restart

Niveau intermédiaire

Chorégraphes Brandon Zahorsky – USA (Décembre 2018)

Démarrage : 8 comptes – commencer les paroles

S1 - STOMP, STOMP, SAILOR STEP, STOMP, STOMP, SAILOR STEP

1–2 **STOMP** PD dans la diagonale avant Droite, **STOMP** PG dans la diagonale avant Gauche
3&4 **SAILOR** : Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Pas PD à Droite
5–6 **STOMP** PG dans la diagonale avant Gauche, **STOMP** PD dans la diagonale avant Droite
7&8 **SAILOR** : Croiser PG derrière PD, Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche

S2 - ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK RECOVER, ¼ TURN SAILOR

1–2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG
3&4 **COASTER** : Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant
5–6 Pas (rock) PG devant, Revenir sur PD
7&8 **SAILOR** ¼ : Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Pas PG à Gauche (09:00)

*****RESTART : Mur 3 (commence à 06:00) : Reprendre la danse au début (face 03:00)*****

S3 - HIP BUMPS, ¾ TURN

1&2 Toucher pointe PD devant et Lever la hanche Droite, Poser PD en baissant la hanche
3&4 ½ Tour à Gauche et Toucher pointe PG devant et Lever la hanche Gauche, Poser PG en baissant la hanche (03:00)
5&6 Toucher pointe PD devant et Lever la hanche Droite, Poser PD en baissant la hanche
7&8 ¼ de Tour à Gauche et Toucher pointe PG devant et Lever la hanche Gauche, Poser PG en baissant la hanche (12:00)

S4 - JAZZ BOX, HIP GRINDS X4

1–4 **JAZZ CROSS**: Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD
5–8 Pas PD à Droite et Rouler les hanches de Droite, à Gauche, à Droite, à Gauche (12:00)

Nota : Les comptes 5-8 peuvent se faire «comme vous le sentez» !

Les paroles de la chanson sont «I Like It Like It Like It». Hip Rolls, Hip Bumps, ou quelque chose de délirant ! Amusez-vous !

S5 - KICK, POINT, KICK, POINT, ¼ TURN JAZZBOX

1&2 **KICK** PD devant, Ramener PD à côté de PG, Pointer PG à Gauche
3&4 **KICK** PG devant, Ramener PG à côté de PD, Pointer PD à Droite
5–8 **JAZZ** ¼ : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD (03:00)

S6 - POINT, ¼ TURN, ROCK, RECOVER, CROSS, POINT, ¼ TURN, ROCK, RECOVER, CROSS

1–2 Pointer PD à Droite, ¼ de Tour à Droite et Ramener PD à côté de PG (06:00)
3&4 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD
5–6 Pointer PD à Droite, ¼ de Tour à Droite et Ramener PD à côté de PG (09:00)
7&8 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD

S7 - ROCK, RECOVER, PONY STEP BACK X3

1–2 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG
3&4 Pas PD derrière et plier et tendre le genou Gauche x 2
5&6 Pas PG derrière et plier et tendre le genou Droit x 2
7&8 Pas PD derrière et plier et tendre le genou Gauche x 2 (09:00)
Option : Remplacer les Pony Steps par des Triple Steps

S8 - ROCK, RECOVER, WALK, WALK, ½ TURN SAILOR, KICK BALL STEP

1–2 Pas (rock) PG derrière, Revenir sur PG
3–4 Pas PG devant, Pas PD devant (préparer le ½ tour qui suit)
5&6 **SAILOR** ½ : Croiser PG derrière PD, ½ Tour à Gauche et Pas PD à Droite, Pas PG à gauche (03:00)
7&8 **KICK** PD devant, Ramener PD à côté de PG, Pas PG devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!