

GIVE ME SHIVERS

Musique Shivers - Ed Sheeran (141 BPM)
Type Line Dance, 2 murs, 64 temps, 2 Restarts
Niveau Intermédiaire
Chorégraphes Julia Wetzel (Usa - Sept 2021)
Démarrage 4 x 8 comptes - après le mot "*heart*" (Env. 14 secondes)

Sect 1 : SWIVET, BACK, KICK, BACK, POINT SIDE, POINT FW, POINT SIDE

1 Appui sur talon PD et pointe PG : Pivoter pointe PD à Droite et Pivoter talon PG à Gauche
2 Ramener les 2 pieds côté à côté (appui PG)
3-4 Pas PD derrière, **KICK** PG devant
5-6-7-8 Pas PG derrière, Toucher pointe PD à Droite, Toucher pointe PD devant, Toucher pointe PD à Droite

Sect 2 : LEG RAISE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ R

1-2 Monter sur Ball PG et Lever la jambe Droite à Droite, Croiser PD devant PG (12:00)
3-4 Pas PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
5-6 Pas (rock) PG à Gauche, Revenir sur PD

Option les murs 3-6-8 : Shimmy des épaules sur les paroles « shivers »

7-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant (03:00)

Sect 3 : SLOW HIP L R, OUT, OUT, BEHIND, ¼ R

1-2 Poser pointe PG à Gauche, Pousser les hanches vers la Gauche et abaisser talon PG (03:00)
3-4 Poser pointe PD à Droite, Pousser les hanches vers la Droite et abaisser talon PD
5-6 Pas PG en diagonale avant Gauche (**OUT**), Pas PD en diagonale avant Droite (**OUT**)
7-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant (06:00)

Sect 4 : DIAG. STEP, TOUCH, DIAG. BACK, TOUCH, BACK L R L, SIDE

1-2 Pas PG en diagonale avant Gauche, Toucher PD à côté de PG (06:00)
3-4 Pas PD en diagonale arrière Droite, Toucher PG à côté de PD
5-6-7-8 Pas PG derrière, Pas PD derrière, Pas PG derrière, Pas PD à Droite

*****Restart : Mur 2 (commence face à 06:00, Restart face à 12:00) et
Mur 5 (commence face à 12:00, Restart face à 06 :00)*****

Sect 5 : ¼ L SIDE, POINT, FULL ROLLING TURN R, TOUCH IN-OUT-IN

1-2 ¼ de Tour à Gauche et Pas PG à Gauche, Toucher pointe PD à Droite (*prep*) (03:00)
3-4-5 ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, ½ Tour à Droite et Pas PG derrière, ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite (03:00)
Option sans tour : Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD, Pas PD à Droite
6-7-8 Toucher PG à côté de PD, Toucher pointe PG à Gauche, Toucher PG à côté de PD

Sect 6 : SIDE, DRAG, ¼ R BACK ROCK, TOE STRUT R L

1-2 Grand pas PG à Gauche, Glisser PD vers PG (03:00)
3-4 ¼ de Tour à Droite et Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG (06:00)
5-6-7-8 Poser pointe PD devant, Abaisser talon PD, Poser pointe PG devant, Abaisser talon PG
Option style sur les murs 3-6-8 : Shimmy des épaules « shivers »

Sect 7 : ROCKING CHAIR, STEP, MONTEREY ¼ L

1-2-3-4 Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG, Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG (06:00)
5 Pas PD devant
6-7-8 Toucher pointe PG à Gauche, ¼ de Tour à Gauche et Ramener PG à côté de PD, Toucher pointe PD à Droite (03:00)

Sect 8 : JAZZ BOX, ¾ L, SIDE

1-2-3-4 **JAZZ BOX** : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD (*prep*)
5-6-7 ¼ de Tour à Gauche et Pas PD derrière, ¼ de Tour à Gauche et Ramener PG à côté de PD, ¼ de Tour à Gauche et Pas PD à Droite (06:00)
8 Ramener PG à côté de PD

Note : le ¾ de Tour se fait avec un minimum de déplacement ou sur place

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE!!!