

COWBOY DON'T

Musique	Cowboy Don't - Breland (156 BPM)
Type	Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 1 Restart
Style	ECS Rapide
Niveau	Novice
Chorégraphes	Roy Verdonk (NL), Ira Weisburd (USA) & Sebastiaan Holtland (NL) - Septembre 2023
Démarrage	2 x 8 comptes, environ 8 sec.

SECT. 1 : R FORWARD ROCK STEP ON HEEL, R SIDE ROCK STEP ON HEEL, R BACK ROCK, R KICK-BALL-CROSS

1-2	Pas (rock) sur talon PD devant, Revenir sur PG	(12:00)
3-4	Pas (rock) sur talon PD à Droite, Revenir sur PG	
5-6	Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG	
7&8	KICK PD devant, Ramener PD à côté de PG, Croiser PG devant PD	

SECT. 2 : R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SCISSOR STEP, CLAP

1-2	TOE STRUT : Poser pointe PD à Droite, Abaisser talon PD	(12:00)
3-4	CROSS TOE STRUT : Croisé pointe PG devant PD, Abaisser talon PG	
5-8	SCISSOR : Pas PD à Droite, Ramener PG à côté de PD, Croiser PD devant PG, CLAP	

SECT. 3 : L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE TRIPLE, R BACK ROCK

1-2	TOE STRUT : Poser pointe PG à Gauche, Abaisser talon PG	(12:00)
3-4	CROSS TOE STRUT : Croisé pointe PD devant PG, Abaisser talon PD	
5&6	Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG)	
7-8	Pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG	

SECT. 4 : 1/4 R, HOLD, L STEP 1/2 R PIVOT, L FORWARD, HOLD, R STEP 1/2 L PIVOT

1-2	¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, HOLD	(03:00)
3-4	Pas PG devant, ½ Tour à Droite	(09:00)
5-6	Pas PG devant, HOLD	
7-8	Pas PD devant, ½ Tour à Gauche	(03:00)

SECT. 5 : R CROSS ROCK, R SIDE, HOLD, L CROSS ROCK, L SIDE, HOLD

1-4	Pas (rock) PD croisé devant PG, Revenir sur PG, Pas PD à Droite, HOLD	(03:00)
<i>Option : sur le compte 4 Toucher talon PG avec main Droite</i>		
5-8	Pas (rock) PG croisé devant PD, Revenir sur PD, Pas PG à Gauche, HOLD	
<i>Option : sur le compte 8 Toucher talon PD avec main Gauche</i>		

SECT. 6 : R JAZZ BOX WITH 1/4 R WITH TOE STRUTS

1-2	CROSS TOE STRUT : Croisé pointe PD devant PG, Abaisser talon PD	(03:00)
3-4	TOE STRUT : Poser pointe PG derrière, Abaisser talon PG	
5-6	TOE STRUT ¼ : ¼ de Tour à Droite et Poser pointe PD à Droite, Abaisser talon PD	(06:00)
7-8	TOE STRUT : Poser pointe PG devant, Abaisser talon PG	

SECT. 7 : R JAZZ BOX WITH 1/4 R, R JAZZ BOX WITH 1/4 R

1-4	JAZZ BOX ¼ : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Pas PG devant	(09:00)
5-8	JAZZ BOX ¼ : Croiser PD devant PG, Pas PG derrière, ¼ de Tour à Droite et Pas PD à Droite, Pas PG devant	(12:00)

*****RESTART : mur 4 (commence à 03:00, reprenez la danse du début à 03:00)*****

SECT. 8 : R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOGETHER, 3 HEEL BOUNCES WITH PROGRESSIVE 1/4 L

1-2	Toucher talon PD devant, Ramener PD à côté de PG	(12:00)
3-4	Toucher talon PG devant, Ramener PG à côté de PD	
5	STOMP PD devant	
&6&8	3 HEEL BOUNCE : Soulever les talons, Reposer les Talons 3 fois en faisant ¼ de Tour à Gauche	(09:00)

FINAL : mur 6 (commence à 12:00), dansez jusqu'au compte 5 de la 8e Section. Vous êtes à 12:00 ! Faire les **3 HEEL BOUNCES** sans tourner.

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET... GARDEZ LE SOURIRE !!!