

RHYM OR REASON

Musique	It Happens - Sugarland (182 BPM)
Type	Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 1 Restart, No Tag
Niveau	Novice
Chorégraphes	Rachael McEnaney – UK – février 2010
Démarrage	2 x 8 comptes,

SECT. 1 - TOUCH R FWD, TOUCH R SIDE, TOUCH R BEHIND, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS

1 – 2	Toucher pointe PD devant, Toucher Pointe PD à Droite	(12:00)
3 – 4	Toucher pointe PD derrière, KICK PD en diagonale avant Droite	
5 – 8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG, HOLD	

SECT. 2 - TOUCH L TOE IN-HEEL OUT-TOE IN, L KICK, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP L FWD

1 – 2	Toucher pointe PG (genou in) à côté de PD, Toucher talon PG (genou out) en diagonale Gauche	(12:00)
3 – 4	Toucher pointe PG (genou in) à côté de PD, KICK PG en diagonale Gauche	
5 – 8	Croiser PG derrière PD, ¼ de Tour à Droite et Pas PD devant, Pas PG devant, HOLD	(03:00)

SECT. 3 - R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK

1 – 4	Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG, Pas PD derrière, HOLD	(03:00)
5 – 8	3 Pas rapide (PG, PD, PG) derrière, HOLD	

SECT. 4 - R SLOW COASTER STEP, FULL TURN FWD (OR 3 RUNS FWD) STEPPING LRL

1 – 4	COASTER : Pas PD derrière, Ramener PG à côté de PD, Pas PD devant, HOLD	(03:00)
5 – 8	½ Tour à Droite et Pas PG derrière, ½ Tour à Droite et Pas PD devant, Pas PG devant, HOLD	

*Option facile : 3 pas (PG, PD, PG) devant, **HOLD***

SECT. 4 - STOMPS R-L, ¼ MONTEREY TURN, STOMPS R-L

1 – 2	STOMPS PD, STOMPS PG	(03:00)
3 – 4	Toucher pointe PD à droite, ¼ de Tour à droite et Ramener PD à côté de PG	(06:00)
5 – 6	Toucher pointe PG à Gauche, Ramener PG à côté de PD	
7 – 8	STOMPS PD, STOMPS PG	

SECT. 6 - R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR

1 – 4	Toucher talon PD devant, HOLD & CLAP , Toucher pointe PD derrière, HOLD & CLAP	(06:00)
5 – 8	Pas (rock) PD devant, Revenir sur PG, pas (rock) PD derrière, Revenir sur PG	

RESTART : au 3ème mur, face à 12h, redémarrer la danse

SECT. 7 - R LOCK STEP FWD, HOLD, L LOCK STEP FWD, HOLD

1 – 4	Pas PD devant, LOCK PG derrière PD, Pas PD devant, HOLD	(06:00)
5 – 8	Pas PG devant, LOCK PD derrière PG, Pas PG devant, HOLD	

SECT. 8 - STEP ½ PIVOT WITH HOLDS & SNAPS, STEP ¼ PIVOT WITH HOLDS & SNAPS

1 – 4	Pas PD devant, HOLD et SNAP , ½ Tour à Gauche, HOLD et SNAP	(12:00)
5 – 8	Pas PD devant, HOLD et SNAP , ¼ de Tour à Gauche, HOLD et SNAP	(09:00)

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET...
GARDEZ LE SOURIRE !!!**